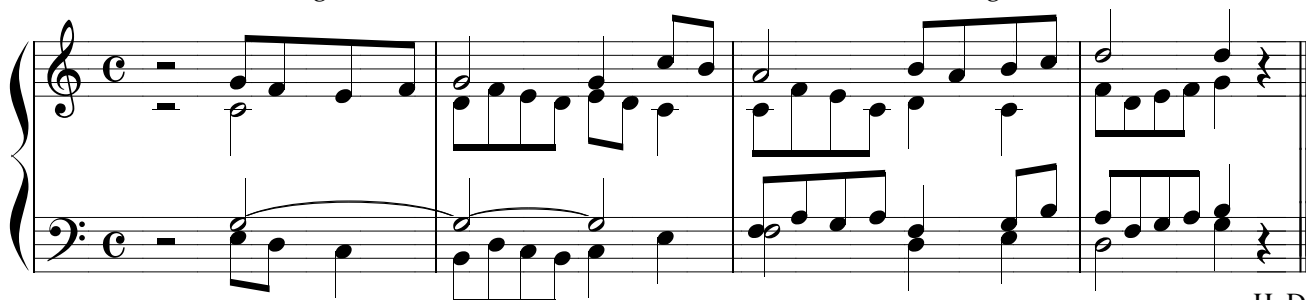


# Psautne 92

Musique : Henri Duchatel - Texte : AELF 2015 - Solennité du Christ Roi de l'Univers  
34<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire - année B

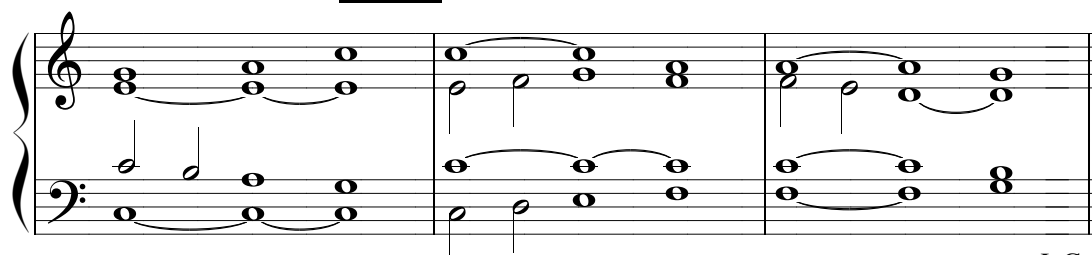
Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélineau et de Jacques Berthier

Le Sei - gneur est roi ; il s'est vê - tu de ma - gni - fi - cen - ce.



Musical score for the first part of the psalm, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in C major, 4/4 time, and the piano accompaniment is in C major, 4/4 time. The score consists of two systems of music.

H. D.



Musical score for the second part of the psalm, featuring a piano accompaniment. The score consists of two systems of music.

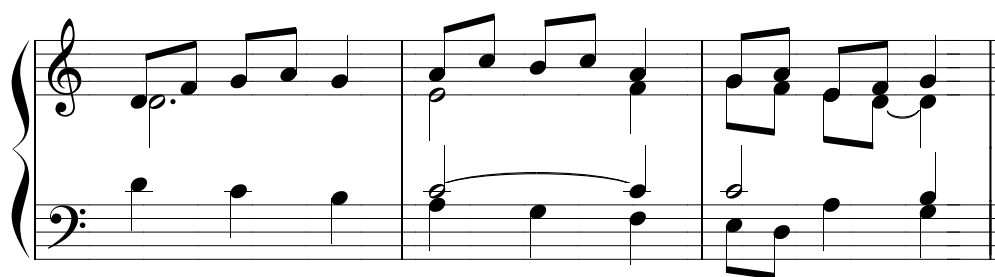
J. G.

Ps 92 Le Seigneur est roi ;  
il s'est vêtu de magnificence,  
le Seigneur a revêtu sa force.

Et la terre tient bon, inébranlable ;  
dès l'origine ton trône tient bon,  
depuis toujours, tu es.

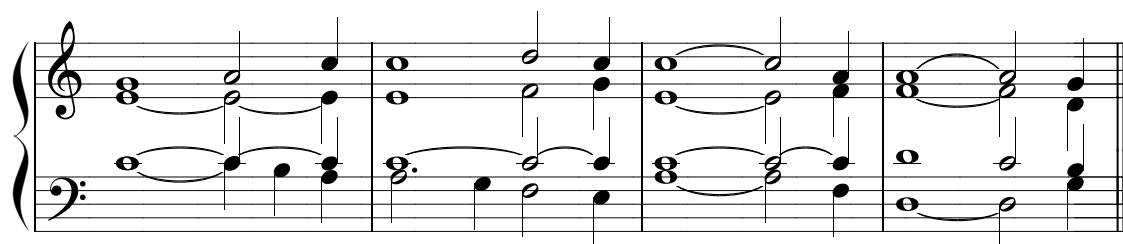
Tes volontés sont vraiment immuables :  
La sainteté emplît ta maison,  
Seigneur, pour la suite des temps.

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.



Musical score for the 'Alleluia' section, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in C major, 4/4 time, and the piano accompaniment is in C major, 4/4 time. The score consists of two systems of music.

J. G.



Musical score for the final part of the psalm, featuring a piano accompaniment. The score consists of two systems of music.

J. B.

Béni soit celui qui vient  
au nom du Seigneur !  
Béni soit le Règne qui vient,  
celui de David, notre père.