

Psaume 144

Musique : Henri Duchatel - Texte : AELF 2015 - 14^{ème} dimanche du temps ordinaire - année A

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélinau et de Jacques Berthier

Mon Dieu, mon Roi, je bé ni - rai ton nom tou - jours et à ja - mais.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The second system continues the piano accompaniment with a more complex texture of chords and moving lines. The initials 'H.D.' are written at the end of the first system, and 'J.G.' at the end of the second system.

Ps 144 Je t'exalterai, mon Dieu, mon Roi ;
je bénirai ton nom toujours et à jamais !
(...) Chaque jour je te bénirai,
je louerai ton nom toujours et à jamais.

Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour.
La bonté du Seigneur est pour tous,
sa tendresse, pour toutes ses oeuvres.

Que tes oeuvres, Seigneur, te rendent grâce
(...) et que tes fidèles te bénissent !
Ils diront la gloire de ton règne,
Ils parleront de tes exploits.

Le Seigneur est vrai en tout ce qu'il dit,
fidèle en tout ce qu'il fait.
Le Seigneur soutient tous ceux qui tombent,
ils redresse tous les accablés.

Al-lé-lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, and A-flat), and the time signature is common time. The second system continues the piano accompaniment with a more complex texture of chords and moving lines.

Tu es béni, Père,
Seigneur du ciel et de la terre,
tu as révélé aux tout petits
les mystères du Royaume !