

# Psautne 18

Musique : Henri Duchatel - Texte : AELF 2015 - 3<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire - année C

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélineau et de Jacques Berthier

Tes pa-ro - les, Sei- gneur, sont es-prit et elles sont vi - e.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one flat) and common time, with lyrics 'Tes pa-ro - les, Sei- gneur, sont es-prit et elles sont vi - e.' The lower staff is a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands. The system ends with a double bar line and the initials 'H.D..' to the right.

H.D..

Ps 18

La loi du Seigneur est parfaite,  
qui redonne vie;  
la charte du Seigneur est sûre,  
qui rend sage les simples.

Les préceptes du Seigneur sont droits,  
ils réjouissent le coeur;  
le commandement du Seigneur est limpide,  
il clarifie le regard.

La crainte qu'il inspire est pure,  
elle est là pour toujours ;  
les décisions du Seigneur sont justes  
et vraiment équitables.

Accueille les paroles de ma bouche,  
le murmure de mon coeur;  
qu'ils parviennent devant toi,  
Seigneur, mon rocher, mon défenseur !

The second system of the musical score features a vocal line with the lyrics 'Al - lé - lu - ia, - al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.' The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with a double bar line and the initials 'J. G.' to the right.

J. G.

The third system of the musical score is a piano accompaniment consisting of two staves with chords and moving lines. The system ends with a double bar line and the initials 'J.B.' to the right.

J.B.

Le Seigneur m'a envoyé,  
porter la Bonne Nouvelle aux pauvres,  
annoncer aux captifs leur libération.

22/01/2019