

Anamnèse de Saint-Lubin

F. Fonsalas

Moderato

Soprano: *p* Gloire à toi, O Sei-gneur, par ta

Alto: 3

Tenor: *mf* Gloire à toi, O Sei-gneur, par ta

Bass: Pro-cla - mons le mys - tè - re de la foi.

Piano accompaniment with triplets and dynamic markings.

S: 5 mort sur la croix tu as por-té le sa-lut à no-tre mon- de. Gloire à toi res-su-sci-té par ta

A: 3

T: 8 mort sur la croix tu as por-té le sa-lut à no-tre mon de. Gloire à toi res-su-sci-té par ta

B: 3

Piano accompaniment with triplets and dynamic markings.

S
croix, O Jé-sus, la Joie est ve-nue dans le monde. Gloire à toi, nous at-tendons, O Sei - gneur, que tu re-vien-nes.

A

T
croix, O Jé-sus, la Joie est ve-nue dans le monde. Gloire à toi, nous at-tendons, O Sei - gneur, que tu re-vien-nes.

B

ff

S
Gloire à toi, Gloire à toi, Gloire à toi, O Sei - gneur.

A

T
Gloire à toi, O Jé-sus, Gloire à toi, O Jé-sus, Gloire à toi, O Jé-sus, O Sei - gneur.

B

mf p pp