

Psaume 44

Musique : Henri Duchatel - Texte : AELF 2015 - Solennité de l'Assomption de la Vierge Marie
Messe du Jour

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélinau et de Jacques Berthier

De - bout, à la droi - te du Sei - gneur, se tient la reine tou - te pa - rée d'or.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal and piano parts, ending with a double bar line. The initials 'H.D.' are written at the end of the first system.

J. G.

Ps 44 Ecoute, ma fille, regarde et tends l'oreille;
oublie ton peuple et la maison de ton père:
le roi sera séduit par ta beauté.

Il est ton Seigneur : prosterne - toi devant lui;
alors les plus riches du peuple,
chargés de présents, quéteront ton sourire.

Fille de roi, elle est là, dans sa gloire,
vêtue d'étoffes d'or;
on la conduit, toute parée, vers le roi.

Des jeunes filles, ses compagnes, lui font cortège;
on les conduit parmi les chants de fête:
(...) elles entrent au palais du roi.

Al - lé - lu - ia, - al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats, and the time signature is common time. The vocal line features a melodic line with a long note on 'ia' in the second phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system continues the vocal and piano parts, ending with a double bar line.

Aujourd'hui s'est ouverte la porte du paradis :
Marie est entrée dans la gloire de Dieu;
exultez dans le ciel, tous les anges.

26/07/2019