

Psaume 147

Musique : Henri Duchatel – Texte : AELF 2015 – Solennité du Saint Sacrement – année A

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélineau et de Jacques Berthier

Glo - ri - fie le Sei - gneur, Jé - ru - sa - lem !

Musical score for the first system of the psalm. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is simple and rhythmic, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

H. D.

Musical score for the second system of the psalm. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines in both hands.

J. G.

Ps 147 Glorifie le Seigneur, Jérusalem !
Célèbre ton Dieu, ô Sion !
Il a consolidé les barres de tes portes
dans tes murs, il a béni tes enfants.

Il fait régner la paix à tes frontières,
et d'un pain de froment te rassasie.
Il envoie sa parole sur la terre :
rapide, son verbe la parcourt.

Il révèle sa parole à Jacob,
ses volontés et ses lois à Israël.
Pas un peuple qu'il ait ainsi traité ;
nul autre n'a connu ses volontés.

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

Musical score for the first system of the 'Alleluia' section. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is simple and rhythmic, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

Musical score for the second system of the 'Alleluia' section. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines in both hands.

Moi, je suis le pain vivant qui est descendu du ciel,
dit le Seigneur ;
si quelqu'un mange de ce pain,
il vivra éternellement.

25/04/2020