

Psautne 122

Musique : Henri Duchatel - Texte : AELF 2015 - 14^{ème} dimanche du Temps Ordinaire - année B

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélineau et de Jacques Berthier

Nos yeux le-vés vers le Sei- gneur, at-ten- dent sa pi- tié.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef, both in a key with two flats and common time. The second system continues the piano accompaniment with a '+' sign above the first measure, indicating a repeat or continuation.

Ps 122 Vers toi j'ai les yeux levés,
vers toi qui es au ciel,
comme les yeux de l'esclave
vers la main de son maître.

Comme les yeux de la servante
vers la main de sa maîtresse,
nos yeux, levés vers le Seigneur notre Dieu,
attendent sa pitié.

Pitié pour nous, Seigneur, pitié pour nous :
notre âme est rassasiée de mépris.
+ C'en est trop, nous sommes rassasiés
du rire des satisfaits,
du mépris des orgueilleux !

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef, both in a key with three flats and common time. The second system continues the piano accompaniment.

L'Esprit du Seigneur est sur moi :
il m'a envoyé porter la Bonne Nouvelle aux pauvres.