

Psaume 50

Henri Duchatel - Mercredi des Cendres - années ABC

Psalmodies d'après les oeuvres des Pères Deiss et Gélinau et de Jacques Berthier

Pi- tié, Sei- gneur, car nous a - vons pé- ché.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef, both in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The second system continues the piano accompaniment with chords and arpeggiated figures.

Ps 50

Pitié pour moi, mon Dieu, dans ton amour,
selon ta grande miséricorde, efface mon péché.
Lave-moi tout entier de ma faute,
Purifie-moi de mon offense.

Oui, je connais mon péché,
ma faute est toujours devant moi.
Contre toi, et toi seul, j'ai péché,
Ce qui est mal à tes yeux, je l'ai fait.

Crée en moi un coeur pur, ô mon Dieu,
renouvelle et raffermis au fond de moi mon esprit.
Ne me chasse pas loin de ta face,
Ne me reprends pas ton esprit saint.

Rends-moi la joie d'être sauvé;
que l'esprit généreux me soutienne.
Seigneur, ouvre mes lèvres,
et ma bouche annoncera ta louange.

Ta pa- ro - le, Sei- gneur, est vé- ri- té, et ta loi, dé- li - vran - ce.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef, both in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The second system continues the piano accompaniment with chords and arpeggiated figures.

Con - ver - tis - sez - vous, dit le Sei- gneur, car le Ro - yau - me des cieux est pro - che.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef, both in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The second system continues the piano accompaniment with chords and arpeggiated figures.