

Psaume 39

Henri Duchatel - Annonciation du Seigneur - 25 mars

Psalmodies d'après les oeuvres des Pères Deiss et Gélineau et de Jacques Berthier

Me voi-ci, Sei- gneur, je viens fai - re ta vo - lon - té.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Ps 39

Tu ne voulais ni offrande ni sacrifice;
tu m'as fait capable d'entendre;
tu n'exigeais ni holocauste ni victime,
alors j'ai dit: "Voici, je viens."

Il est écrit pour moi dans le Livre
que je dois faire ta volonté;
mon Dieu, voilà ce que j'aime;
ta loi me tient aux entrailles.

J'ai annoncé une bonne nouvelle
dans la grande assemblée;
vois, je ne retiens pas mes lèvres,
Seigneur, tu le sais.

Je n'ai pas enfoui tes grâces au fond de mon cœur;
je n'ai pas caché ta fidélité, ton salut,
J'ai dit ton amour et ta vérité
A la grande assemblée.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats, and the time signature is common time. The vocal line features the phrase 'Al-lé-lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!' with a melodic line of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords.

Le Verbe s'est fait chair,
il a fixé sa demeure parmi nous,
et nous avons vu sa gloire.