

Psautne 138

Henri Duchatel - Nativité de Saint Jean-Baptiste - Messe du jour - 24 juin

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélinau et de Jacques Berthier

Je te rends grâce, ô mon Dieu, pour tant de mer - veils - les.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in G major (one sharp) and common time (C). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, ending with a double bar line.

Ps 138

Tu me scrutes, Seigneur, et tu sais!
Tu sais quand je m'assois, quand je me lève
de très loin, tu pénetres mes pensées,
tous mes chemins te sont familiers.

C'est toi qui as crée mes reins,
qui m'as tisse dans le sein de ma mère.
Je reconnais devant toi le prodige,
(...) l'être étonnant que je suis.

Etonnantes sont tes oeuvres,
(...) toute mon âme le sait.
Mes os n'étaient pas cachés pour toi
quand j'étais façonne dans le secret.

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in G major (one sharp) and common time (C). The melody is a simple, joyful tune. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, ending with a double bar line.

Réjoissons-nous de la naissance de Jean
il sera le prophete du Très-Haut,
il marchera devant le Seigneur
pour lui préparer le chemin.