

# 3<sup>ème</sup> dimanche de Carême

Henri Duchatel - antienne de communion - années BC

*Passer invenit sibi domum... Rex meus et Deus meus,  
beati qui habitant in domo tua, in saecula saeculorum  
laudabunt te.*

B. Heu- reux ceux qui ap- pro- chent de ton au-  
tel, Sei- gneur; heu- reux, les ha-bi- tants de ta mai-son; ils  
peu- vent tou- jours te lou- er, mon Roi, mon Dieu!

The musical score is written for a single voice part (Soprano) and a basso continuo part. It is in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The score is divided into four systems. The first system begins with a fermata on the first measure of the soprano line, followed by the lyrics 'B. Heu- reux ceux qui ap- pro- chent de ton au-'. The second system continues with 'tel, Sei- gneur; heu- reux, les ha-bi- tants de ta mai-son; ils'. The third system continues with 'peu- vent tou- jours te lou- er, mon Roi, mon Dieu!'. The fourth system consists of a single measure with a fermata, marked with a '1' below the staff.

## Ps 83

2 De quel amour sont aimées tes demeures,  
Seigneur, Dieu de l'univers !

3 Mon âme s'épuise à désirer  
les parvis du Seigneur;  
mon cœur et ma chair sont un cri  
vers le Dieu vivant!

4 L'oiseau lui-même s'est trouvé une maison,  
et l'hirondelle, un nid pour abriter sa couvée :  
tes autels, Seigneur de l'univers,  
mon Roi et mon Dieu!

11 Oui, un jour dans tes parvis  
en vaut plus que mille.

J'ai choisi de me tenir sur le seuil,  
dans la maison de mon Dieu,  
plutôt que d'habiter  
parmi les infidèles.