

Adoramus te, Christe

1/2

Quirino Gasparini (Italien : ? - 1778)

♩ = 60

Soprano *pp* Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et *p*

Alto *pp* Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, te, Chri - ste, et *p*

Tenor *pp* Ad - o - ra - mus Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et *p*

Bass *pp* Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et *p*

5

S. be - ne - di - ci - mus ti - bi,

A. be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per sanc - tam cru -

T. be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per sanc - tam

B. be - ne - di - ci - mus ti - bi,

10

S. qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am

A. cem tu - am per sanc - tam cru - cem tu - am qui - a per sanc - tam

T. cru - cem tu - am qui - a per sanc - tam cru -

B. qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am

S. *f* qui - a per sanc-tam cru - cem tu - am *mf* red - e - mis - ti

A. *mf* cru - cem tu - am red - e - mis - ti mun -

T. *mf* cem tu - am per sanc - tam cru - cem tu - am red - e - mis - ti red -

B. *f* qui - a per sanc-tam cru-cem tu - am

17

S. mun - dum, red - e - mi - sti mun -

A. dum, red - e - mi - sti mun -

T. e - mis - ti mun - dum, red - e - mi - sti mun - dum,

B. *mf* red - e - mis - ti mun -

22

S. *p* dum, red - e - mi - sti, *pp rit.* red - e - mi - sti mun - dum.

A. *p* dum, red - e - mi - sti, *pp rit.* mun - dum.

T. *p* red - e - mi - sti, *pp rit.* mun - dum.

B. *p* dum, red - e - mi - sti, *pp rit.* mun - dum,