

# Benedicta sit sancta Trinitas

SATB a cappella

Agostino Agazzari  
(ca. 1578-1640)

CANTUS I  
(Soprano)

CANTUS II  
(Alto)

ALTUS  
(Tenor)

BASSUS  
(Bass)

Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas, be - ne - di - cta

Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas, be - ne - di - cta

Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas, be - ne - di - cta

Be - ne - di - cta

7

sit san - cta Tri - ni - tas, at - que in - di - vi - sa u - ni -

sit san - cta Tri - ni - tas, at - que in - di - vi - sa u - ni - tas, at - que in - di - vi - sa u - ni -

sit, at - que in - di - vi - sa u - ni - tas, at - que in - di - vi - sa u - ni -

sit san - cta Tri - ni - tas, at - que in - di - vi - sa u - ni - tas,

12

-tas, at - que in - di - vi - sa u - ni - tas; con - fi - te - bi - mur e - - - i, con - fi -

-tas, at - que in - di - vi - sa u - ni - tas; con - fi - te - bi - mur e - - - -

-tas, at - que in - di - vi - sa u - ni - tas; con - fi - te - bi - mur e -

at - que in - di - vi - sa u - ni - tas;

16

-te - bi-mur, con-fi - te - bi-mur, con-fi - te - bi-mur e - i: Qui -  
 -i, con-fi - te - bi-mur, con-fi - te - bi-mur, con-fi - te - bi-mur e - i: Qui -  
 -i, con-fi - te - bi - mur, con-fi - te - bi - mur e - - - i: Qui -  
 con-fi - te - bi-mur, con-fi - te - bi-mur e - - - i: Qui -

20

- - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - - - di - am su - - -  
 - - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - - - di - am su - - - -  
 - - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am  
 - - a fe - cit no - bis - cum

25

- - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - am, mi - se - ri - cor - di - am - - -  
 - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - am, mi - se - ri - cor - di - am - - -  
 su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - am, mi - se - ri - cor - di - am  
 mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am

30

- - am, mi - se - ri - cor - - - di - am su - - - - am. Al -  
 su - am, mi - se - ri - cor - - - di - am su - - - - am. Al -  
 mi - se - ri - cor - di - am su - - - - am, su - am. Al -  
 su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - - am.

35

-le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - ja, Al -  
 - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja,  
 - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja,  
 Al - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja

39

-le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 Al - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 Al - le - lu - - - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 -le - lu - - - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

SOURCE: *Musica Divina*, ed. Caolus Proeske (1855)

NOTES: Note values halved, modern clefs used.