

# Psaume 103

Musique : Henri Duchatel - Texte : AELF 2015 - Solennité de la Pentecôte - années ABC - Dimanche

*Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gelineau et de Jacques Berthier*

Ô Sei - gneur, en-voie ton Es-prit qui re-nou-vel - le la fa-ce de la ter - re.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in G major (one sharp) and common time (C). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with the vocal line ending on a final note.

**Ps 103** Bénis le Seigneur, ô mon âme ;  
Seigneur mon Dieu, tu es si grand !  
Quelle profusion dans tes oeuvres, Seigneur !  
la terre s'emplit de tes biens.

Tu reprends leur souffle, ils expirent  
(...) et retournent à leur poussière.  
Tu envoies ton souffle : ils sont créés ;  
tu renouvelles la face de la terre.

Gloire au Seigneur à tout jamais !  
Que Dieu se réjouisse en ses oeuvres !  
Que mon poème lui soit agréable ;  
(...) moi, je me réjouis dans le Seigneur.

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score for the 'Alleluia' section consists of two systems. The first system shows a vocal line in G major and common time. The melody is a simple, joyful tune of eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, ending with a final chord.

Viens, Esprit-Saint !  
Emplis le cœur de tes fidèles !  
Allume en eux le feu de ton amour !