

Psautne 144

Henri Duchatel - 18^{ème} dimanche du temps ordinaire - année A

Psalmodies d'après les oeuvres des Pères Deiss et Gélinau et de Jacques Berthier

Tu ou - vres la main : nous voi - ci ras - sa - siés.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in G minor (two flats) and 4/4 time. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, then a half note A4-B4, and continues with a melodic line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal and piano parts, ending with a double bar line.

Ps 144

Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour ;
la bonté du Seigneur est pour tous,
sa tendresse, pour toutes ses oeuvres.

Les yeux sur toi, tous, ils espèrent :
tu leur donnes la nourriture au temps voulu ;
tu ouvres la main :
tu rassasies avec bonté tout ce qui vit.

Le Seigneur est juste en toutes ses voies,
fidèle en tout ce qu'il fait.
Il est proche de ceux qui l'invoquent,
de tous ceux qui l'invoquent en vérité.

Al-lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in G minor (two flats) and 4/4 time. The vocal line begins with a whole note G4, followed by a half note A4-B4, and continues with a melodic line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal and piano parts, ending with a double bar line.

Le Seigneur a nourri son peuple au désert,
il l'a rassasié du pain du ciel.