

# Psautne 146

Henri Duchatel - 5<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire - année B

Psalmodies d'après les oeuvres des Pères Deiss et Gélinau et de Jacques Berthier

Bé-nis- sons le Sei- gneur qui gué- rit nos bles - su - res !

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff is a piano accompaniment, starting with a whole rest, then moving to a series of chords and moving bass lines: G2, B1, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

## Ps 146

Il est bon de fêter notre Dieu,  
il est beau de chanter sa louange :  
il guérit les coeurs brisés  
et soignent leurs blessures.

Il compte le nombre des étoiles,  
il donne à chacune un nom :  
il est grand, il est fort, notre maître :  
nul n'a mesuré son intelligence.

Le Seigneur élève les humbles  
et rabaisse jusqu'à terre les impies.  
Entonnez pour le Seigneur l'action de grâce,  
jouez pour notre Dieu sur la cithare !

Al - lé - lu - ia, - al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major and common time. It begins with a whole note G4, followed by a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff is a piano accompaniment, starting with a whole note G2, followed by a series of chords and moving bass lines: G2, B1, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

Jésus a pris sur lui notre faiblesse,  
il s'est chargé de nos douleurs.