

Symbole des Apôtres

1/1

Henri Duchatel - Dimanches et solennités

Sur un motif extrait de la Litanie des Saints

Je crois en Dieu, le Père tout puissant, créateur

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

du ciel et de la terre. Et en Jésus-Christ, son

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Fils unique, notre Seigneur, qui a été conçu du

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

Un peu plus lent

Saint-Esprit, est né de la Vierge Marie, a souff-

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

fert sous Pon - ce Pi - la - te, a été cru - ci - fi - é, est

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment.

Ralentir encore davantage

Reprendre le tempo

mort et a été en-se-ve-li, est des-cen-du aux en-fer, le troi-siè-me

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment.

Bien ralentir Reprendre le tempo

jour est res - sus - ci - té des - morts, est mon - té aux cieux, est as - sis à la

droi - te de Dieu le Père tout - puis - sant, d'où il vien - dra ju - ger les vi -

A la manière d'une litanie

vants et les morts. Je crois en l'Es - prit Saint, à la sainte E -

gli - se ca - tho - li - que, à la com - mu - nion des saints, à la ré - mis -

sion des pé - chés, à la ré - sur - rec - tion de la chair, à la vie é - ter -

nel - le. A - - - men.