

Psautne 103

Henri Duchatel - Fête du Baptême du Seigneur - année C

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélineau et de Jacques Berthier

L'eau et l'Es- prit te ren- dent té- moi- gna - ge Sei- gneur de gloi - re.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in G major (one sharp) and common time (C). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with the piano part using a more rhythmic, eighth-note accompaniment.

Ps 103

Revêtu de magnificence,
tu as pour manteau la lumière!
Comme une tenture, tu déploies les cioux,
tu élèves dans leurs eaux tes demeures.

Quelle profusion dans tes œuvres, Seigneur!
La terre s'emplît de tes biens.
Voilà l'immensité de la mer,
son grouillement innombrable d'animaux grands et petits.

Des nuées, tu te fais un char,
tu t'avances sur les ailes du vent;
tu prends les vents pour messagers,
pour serviteurs, les flammes des éclairs.

(...) Tous, ils comptent sur toi
pour recevoir leur nourriture en temps voulu.
Tu donnes: eux, ils ramassent;
tu ouvres la main: ils sont comblés.

Al - lé - lu - ia, - al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score for 'Alleluia' consists of two systems. The first system shows a vocal line in G major and common time. The melody is a simple, joyful tune. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with the piano part using a more rhythmic, eighth-note accompaniment.

Aujourd'hui, le ciel s'est ouvert,
l'Esprit descend sur Jésus,
et la voix du Père domine les eaux
"Voici mon Fils, mon bien-aimé!"