

Psautne 29

Henri Duchatel - 10^{ème} dimanche du temps ordinaire - année C

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélinau et de Jacques Berthier

Je t'e - xal - te, Sei - gneur, toi qui me re - lè - ve.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Ps 29 Quand j'ai crié vers toi, Seigneur,
mon Dieu, tu m'as guéri ;
Seigneur, tu m'as fait remonter de l'abîme
et revivre quand je descendais à la fosse.

Fêtez le Seigneur, vous, ses fidèles,
rendez grâce en rappelant son nom très saint.
Sa colère ne dure qu'un instant,
sa bonté, toute la vie.

Avec le soir viennent les larmes,
mais au matin, les cris de joie !
Tu as changé mon deuil en une danse,
mes habits funèbres en parure de joie !

Que mon cœur ne se taise pas,
qu'il soit en fête pour toi ;
et que sans fin, Seigneur, mon Dieu,
(...) je te rende grâce !

Al - lé - lu - ia, - al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score continues with two systems. The first system shows a vocal line and piano accompaniment for the 'Al-leluia' refrain. The second system shows a piano accompaniment for the concluding part of the piece. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

Un grand prophète s'est levé parmi nous :
Dieu a visité son peuple.

03/06/2013