

# Psaume 144

Musique : Henri Duchatel - Texte : AELF 2015 - 17<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire - année B

*Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélineau et de Jacques Berthier*

Tu ou - vres la main, Sei - gneur : nous voi - ci ras sa - siés?

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef, both in a key with two flats and common time. The second system continues the piano accompaniment with a more complex texture of chords and moving lines. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to three flats.

H.D.

J. G.

**Ps 144** Que tes oeuvres, Seigneur, te rendent grâce  
et que tes fidèles te bénissent !  
Ils diront la gloire de ton règne,  
ils parleront de tes exploits.

Les yeux sur toi, tous, ils espèrent :  
tu leur donnes la nourriture au temps voulu ;  
tu ouvres ta main  
tu rassasies avec bonté tout ce qui vit.

Le Seigneur est juste en toutes ses voies,  
fidèle en tout ce qu'il fait.  
Il est proche de ceux qui l'invoquent,  
de tous ceux qui l'invoquent en vérité.

Al-lé-lu - ia, al-lé-lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score for the 'Al-lé-lu-ia' section features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The melody is simple and repetitive, matching the text. The piano accompaniment provides a steady harmonic support. The piece ends with a double bar line.

J. G.

The final musical score is a piano accompaniment in the bass clef, continuing the harmonic themes from the previous sections. It concludes with a double bar line and a key signature change to three flats.

J. B.

Un grand prophète s'est levé parmi nous :  
et Dieu a visité son peuple.