

Psaume 109

Henri Duchatel - Solennité du Saint Sacrement du Corps et du Sang du Christ - année C

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélineau et de Jacques Berthier

Tu es prêtre à ja-mais, Christ et Sei - gneur!

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in G major (one sharp) and common time (C). The melody begins with a rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal line with a long note, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Ps 109 Oracle du Seigneur à mon seigneur
(...) "Siège à ma droite,
et je ferai de tes ennemis le marche-pied de ton trône

De Sion le Seigneur te présente
le sceptre de ta force :
"Domine jusqu'au coeur de l'ennemi."

Le jour où paraît ta puissance,
tu es prince, éblouissant de sainteté :
"Comme la rosée qui naît de l'aurore, je t'ai engendré.

Le Seigneur l'a juré dans un serment irrévocable :
"Tu es prêtre à jamais
selon l'ordre du roi Melchisédek."

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score for the 'Alleluia' section consists of two systems. The first system shows a vocal line in G major and common time. The melody is a simple, joyful tune of 'Alleluia'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal line with a long note, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Tu es le pain vivant venu du ciel
Seigneur Jésus.
Qui mange de ce pain
vivra pour toujours.