

Psaume 31

Henri Duchatel - 11^{ème} dimanche du temps ordinaire - année C

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélineau et de Jacques Berthier

Par - don - ne - moi, mon Dieu, re - lè - ve - moi!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a whole rest, followed by a quarter note G, then a quarter note A, and continues with a series of eighth and quarter notes. The lower staff is a piano accompaniment, starting with a whole note G in the bass clef, followed by a series of chords and moving lines in both hands.

Ps 31

Heureux l'homme dont la faute est enlevée,
et le péché remis!

Heureux l'homme dont le Seigneur ne retient pas l'offense,
dont l'esprit est sans fraude.

Je t'ai fait connaître ma faute,
je n'ai pas caché mes torts.
J'ai dit : "Je rendrai grâce au Seigneur
en confessant mes péchés."

Et toi, tu as enlevé l'offense de ma faute.
Tu es un refuge pour moi,
mon abri dans la détresse,
de chants de délivrance tu m'as entouré.

L'amour du Seigneur entourera
ceux qui comptent sur lui.
Que le Seigneur soit votre joie, hommes justes !
Hommes droits, chantez votre allégresse!

Al-lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major and common time, with the lyrics "Al-lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia." written above it. The lower staff is a piano accompaniment, featuring chords and moving lines in both hands.

Après du Seigneur est la grâce,
près de lui, la pleine délivrance.

01/06/2013