

# Psalme 67

Henri Duchatel - 22<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire - année C

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélinau et de Jacques Berthier

Bé - ni soit le Sei- gneur: il é- lè - ve les hum- bles.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The second system continues the piano accompaniment with a focus on chords and rhythmic patterns.

Ps 67 Les justes sont en fête, ils exultent ;  
devant la face de Dieu ils dansent de joie.  
Chantez pour Dieu, jouez pour son nom.  
Son nom est le Seigneur ; dansez devant sa face.

Père des orphelins, défenseur des veuves,  
tel est Dieu dans sa sainte demeure.  
A l'isolé, Dieu accorde une maison ;  
aux captifs, il rend la liberté.

Tu répandais sur ton héritage une pluie généreuse,  
et quand il défaillait, toi, tu le soutenais.  
Sur les lieux où campait ton troupeau,  
tu le soutenais, Dieu qui es bon pour le pauvre.

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The second system continues the piano accompaniment.

The piano accompaniment for the final part of the 'Alleluia' section, consisting of two systems on a grand staff.

Heureux les invités à la table de Dieu :  
il comble de biens les affamés,  
il élève les humbles.

29/06/2013