

Psautne 50

Musique : Henri Duchatel - Texte : AELF 2015 - 24^{ème} dimanche du temps ordinaire - année C

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gélineau et de Jacques Berthier

Oui, je me lève- rai, et j'i- rai vers mon Pè - re.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef, both in common time. The vocal line begins with the lyrics 'Oui, je me lève- rai, et j'i- rai vers mon Pè - re.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the piano accompaniment, ending with a triplet of eighth notes in the right hand.

Ps 50 Pitié pour moi, mon Dieu, dans ton amour,
selon ta grande miséricorde, efface mon péché.
Lave-moi tout entier de ma faute,
(...) purifie-moi de mon offense.

Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu,
renouvelle et raffermis au fond de moi mon esprit.
Ne me chasse pas loin de ta face,
ne me reprends pas ton esprit saint.

Seigneur, ouvre mes lèvres,
et ma bouche annoncera ta louange.
Le sacrifice qui plaît à Dieu, c'est un esprit brisé ;
tu ne repousses pas, ô mon Dieu, un cœur brisé et broyé.

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef, both in common time. The vocal line begins with the lyrics 'Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the piano accompaniment, ending with a final chord.

Dans le Christ, Dieu réconciliait le monde avec lui :
il a mis dans notre bouche la parole de la réconciliation.