

Psaume 120

Henri Duchatel - 29^{ème} dimanche du temps ordinaire - année C

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gelineau et de Jacques Berthier

No - tre se - cours, c'est Dieu, le Maî - tre du mon - de!

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in G minor (one flat) and common time (C). It begins with a half rest, followed by a series of eighth and quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bottom staff is a piano accompaniment in G minor and common time, starting with a half rest, followed by chords and moving lines in both hands.

Ps 120

Je lève les yeux vers les montagnes :
d'où le secours me viendra-t-il ?
Le secours me viendra du Seigneur
qui a fait le ciel et la terre.

Qu'il empêche ton pied de glisser,
qu'il ne dorme pas, ton gardien.
Non il ne dort pas, ne sommeille pas,
le gardien d'Israël.

Le Seigneur, ton gardien, le Seigneur, ton ombrage,
se tient près de toi.
Le soleil, pendant le jour, ne pourra te frapper,
ni la lune, durant la nuit.

Le Seigneur te gardera de tout mal,
il gardera ta vie.
Le Seigneur te gardera, au départ et au retour,
maintenant, à jamais.

Al-lé-lu - ia, - al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in G minor and common time, starting with a half rest, followed by a series of eighth and quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bottom staff is a piano accompaniment in G minor and common time, starting with a half rest, followed by chords and moving lines in both hands.

Le Seigneur est juste en toutes ses voies,
il est proche de ceux qui l'invoquent,
il écoute leur cri : il les sauve.