

Psaume 144

Henri Duchatel – 31^{ème} dimanche du temps ordinaire – année C

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deïss et Gélineau et de Jacques Berthier

La gloi - re de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant!

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The second system continues the piano accompaniment with a more complex texture of chords and moving lines.

Ps 144

Je t'exalterai, mon Dieu, mon Roi,
Je bénirai ton nom toujours et à jamais !
Chaque jour je te bénirai,
je louerai ton nom toujours et à jamais.

Le Seigneur est tendresse et pitié,
(...) lent à la colère et plein d'amour ;
la bonté du Seigneur est pour tous,
sa tendresse, pour toutes ses oeuvres.

Que tes oeuvres, Seigneur, te rendent grâce
(...) et que tes fidèles te bénissent !
Ils diront la gloire de ton règne,
ils parleront de tes exploits.

Le Seigneur est vrai en tout ce qu'il dit,
fidèle en tout ce qu'il fait.
Le Seigneur soutient tous ceux qui tombent
il redresse tous les accablés.

Al-lé-lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score for the 'Alleluia' section consists of two systems. The first system shows a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature remains two flats, and the time signature is 6/8. The second system continues the piano accompaniment with a more complex texture of chords and moving lines.

Dieu a tant aimé le monde
qu'il a donné son fils unique.
Tout homme qui croit en lui
possède la vie éternelle.